

**DOSSIER DE  
PRESSE**

**EXPOSITION  
SACRÉFRED**

**23 - 24  
JANVIER 2025**

**PARIS  
FRANCE**





© Sacré Fred, Dinosaur et inflatable guy, 2023, Huile sur bois, 40 x 40 cm

## SOMMAIRE

- 01 Introduction
- 02 Sacré Fred
- 03 Quand la nuit ne tombera pas
- 04 Partenaires
- 05 Kit presse
- 06 Informations pratiques



© Sacré Fred, Femme et Battle Cat, 2023, huile sur bois, 80 x 60 cm

## **VISION EN DISTORSION : L'UNIVERS SURREALISTE DE SACRÉ FRED**

**Ce projet d'exposition est le fruit d'une collaboration entre Julien Philips, alias Sacré Fred et l'école IESA arts&culture. Une exposition qui aura lieu du 23 au 24 janvier 2025 à la galerie située 70 rue Jean-Pierre Timbaud à Paris.**

**Notre choix s'est porté sur l'artiste Julien Philips, alias Sacré Fred, un artiste questionnant nos souvenirs pour les transformer en mondes parallèles. Ciel bleu nuageux, animaux disproportionnés, sujets en distorsion... Tout dans son univers raconte une collision entre l'innocence et l'absurde, le rêve et le cauchemar, l'enfance et l'âge adulte.**

**À l'origine de cette exposition, une équipe de 30 professionnels travaillent main dans la main pour donner vie à ce projet. De la conception à la scénographie, en passant par la production, le financement et la communication, rien n'est laissé au hasard.**

## SACRÉ ARTISTE

Sacré Fred, de son vrai nom Julien Philips, est un artiste peintre autodidacte, originaire du Centre-Val de Loire. Plongé dès son enfance dans un environnement artistique grâce à son père, il trouve sa propre voie en peinture.

Armé d'un pinceau de maquillage et d'un morceau de contreplaqué ramassé dans la rue, il entame une exploration instinctive et spontanée de l'art.

Ce premier geste, aussi brut que poétique, marque le début d'une carrière dédiée à la réinvention de l'imaginaire.



# SACRÉ ARTISTE

Après des études de cinéma à Paris, il enrichit sa vision artistique en mêlant son attachement pour les images animées avec son approche picturale. Ce croisement de passion inédit mêle des compositions 3D magnifiées à la peinture à l'huile. Un processus créatif qui le distingue et confirme sa vision novatrice.

Sacré Fred ne se contente pas de peindre le monde tel qu'il est, mais tel qu'il pourrait être. Inspiré par des artistes comme John Brosio et l'esthétique du cinéma américain, il crée des mondes oniriques où des jouets d'enfants s'effondrent sur des villes désertes et des animaux géants dominent des paysages mélancoliques et où les souvenirs prennent la forme de songes inachevés.

Sacré Fred partage son univers sur les réseaux sociaux et a exposé en galerie, où plus de la moitié de sa collection a été vendue. Ses expositions ont généré des retombées presse, renforçant ainsi sa visibilité et sa position dans le monde de l'art contemporain en tant qu'artiste émergent.

À mi-chemin entre le réel et l'imaginaire, Sacré Fred propose un voyage unique, une exploration des frontières floues entre souvenirs et rêves.



© Sacré Fred, Dinosaure et inflatable guy, 2023, huile sur bois, 40 x 40 cm

Instagram  
@julienphilips  
10K

YouTube  
Les films de  
Sacré Fred

Facebook  
Sacré Fred

# ÉVÉNEMENTS MAJEURS

2018

Représenté par une  
galerie d'art en ligne  
Art Majeur

2019

Exposition à SELARL  
Brunel Hallier Asselin  
Blois

2023

Sacré Fred à La  
P'tite Maiz'  
Tours

2024

Exposition Sacré Fred à  
la Galerie Veyssière  
Tours

2025

Exposition Sacré Fred  
impulsée par l'IESA  
Paris

## UNIVERS ARTISTIQUE

L'exposition vise à engager le public dans une réflexion sur l'inconscient et les émotions fugitives, à travers des œuvres mêlant surréalisme et compositions 3D.



© Sacré Fred, Etude d'un cowboy et de son cheval, 2023, huile sur bois, 50 x 50 cm



© Sacré Fred, Vache échouée sur une maison, 2023, huile sur bois, 33 x 33 cm



© Sacré Fred, 'sans titre', 2023, huile sur bois, 20 x 20 cm

## ENTRETIEN AVEC SACRÉFRED

### Quelle est l'origine de votre passion pour l'art ?

*La peinture, c'est une passion qui me vient de mon père. Bien qu'il n'ait jamais été peintre de profession, je l'ai toujours vu peindre. Ma véritable rencontre avec la peinture s'est faite après avoir terminé mes études en audiovisuel à Paris. Dès le départ, je me suis naturellement orienté vers une approche figurative, qui est restée au cœur de ma démarche artistique.*

### Qu'est-ce qui vous a conduit à explorer le surréalisme ?

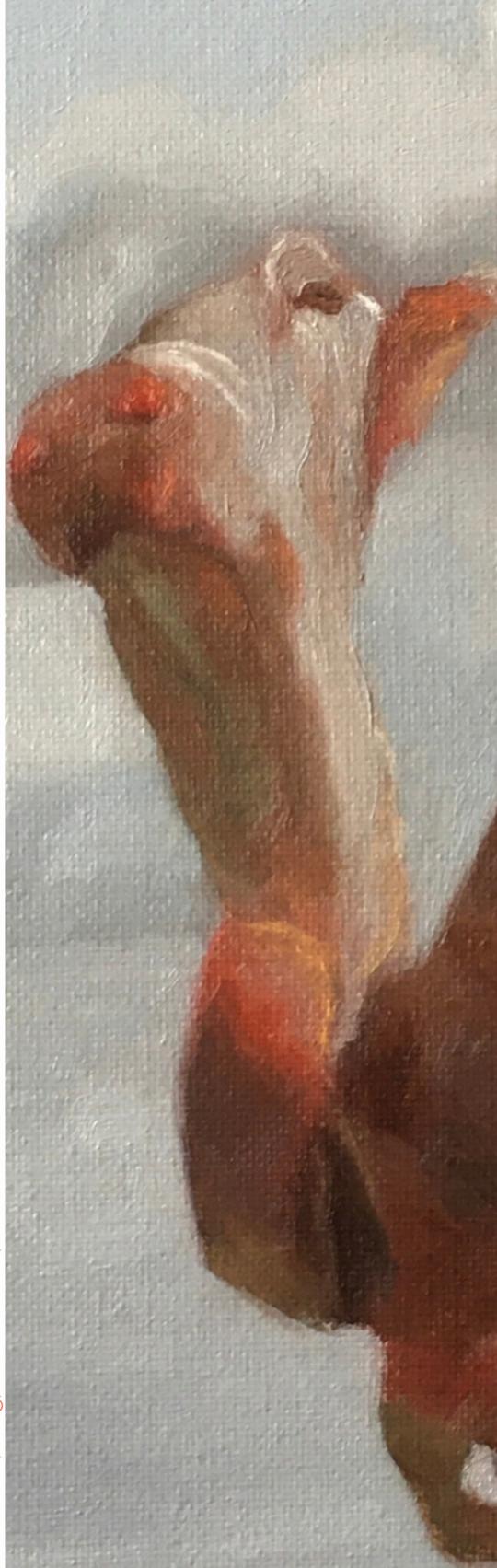
*Au départ, je peignais principalement des memes issus d'internet, mais avec le temps, j'ai ressenti le besoin de renouveler mes références. En explorant la vidéo et la 3D, j'ai eu une révélation : utiliser un logiciel de 3D pour créer mes propres références à peindre. Les œuvres de l'exposition sont toutes nées de cette transition expérimentale.*

### Que vous évoque le titre *Quand la nuit ne tombera pas ?*

*Cette série distingue par l'absence de nuit, comme si elle reflétait un moment de ma vie où la lumière et l'ensoleillement étaient essentiels. L'image des nuages blancs sur un ciel bleu, universellement réconfortante, traduisait ce besoin. Les palmiers rappellent mes voyages avec mon père, tandis que les jouets en plastique incarnent ma fascination pour l'enfance, teintée de nostalgie.*

### Quel est votre ressenti concernant ce projet et cette exposition ?

*Je suis profondément honoré de participer à ce projet. C'est aussi ma première exposition personnelle à Paris, et c'est une étape importante pour moi.*





## L'EXPOSITION

### « SACRÉ FRED - QUAND LA NUIT NE TOMBERA PAS »

*Avec Quand la nuit ne tombera pas, Sacré Fred nous propose un voyage dans un espace de transition, où démesure et distorsion sont les maîtres mots. L'artiste ne peint pas ce qui est, mais ce qui pourrait être : un univers en équilibre questionnant les émotions des spectateurs..*

Ses œuvres se placent à la frontière de deux mondes, celui de l'enfance et celui d'un futur post-apocalyptique. Un renversement des lois du pouvoir et du temps, signature de Sacré Fred. Rien n'est à sa place, tout est démesuré, et pourtant chaque élément trouve un étrange équilibre.

L'artiste crée des tableaux où le spectateur navigue entre le faux souvenir et la sensation viscérale d'avoir déjà été là. Ses couleurs, notamment le bleu hérité de son enfance et des artworks de Toy Story, amplifient cette nostalgie étrange : un mélange d'innocence et de désolation.

Ces peintures racontent des visions qui semblent ne pas avoir de commencement ni de fin. Le cycle d'une journée semble figé, à l'image des personnages de ses tableaux. La suspension du temps les immobilise, les prive d'air, les dégonflent, attendant une nuit qui ne viendra jamais.

Le jour lui-même est à bout de souffle, piégé dans un moment d'éternité. On y devine des histoires sans résolution. Alors, on espère des réponses. Mais l'attente reste vaine : la nuit ne tombera pas.

© Sacré Fred, La biche au hameau, 2023, huile sur bois, 60 x 60 cm (détail)



## PARTENAIRES

**IESA**  
arts&culture

Depuis 1985, l'IESA arts&culture est un établissement d'enseignement privé parisien, reconnu et spécialisé dans la formation aux métiers des Industries Culturelles & Créatives et du marché de l'art.

[iesa.fr](http://iesa.fr)

 P R O C E P T

Depuis 2016, Procept est une agence spécialisée dans la création et la réalisation d'événements, en France et à l'international. Fondée par Alexis Cassin, l'agence excelle dans la conception d'événements clés en main, qu'il s'agisse de stands, d'installations générales ou d'autres solutions sur mesure adaptées aux besoins de ses clients.

[agence-procept.com](http://agence-procept.com)

Le Géant des  
BEAUX-ARTS 

Entreprise familiale depuis plus de 70 ans, Le Géant des Beaux-Arts est présent en France depuis 25 ans comme spécialiste de la vente à distance de matériel pour artistes.

[geant-beaux-arts.fr](http://geant-beaux-arts.fr)



Créée il y a trois ans et basée à Argenteuil (95100), DELANEAU SYSTEMES est une société spécialisée dans le conseil en systèmes et logiciels informatiques. DELANEAU SYSTEMES accompagne ses clients dans l'optimisation de leurs systèmes d'information et la mise en œuvre de solutions technologiques innovantes adaptées à leurs besoins spécifiques.

**koesio**

Koesio, leader français des services numériques pour les TPE/PME et collectivités locales, renforce son engagement sociétal avec sa Fondation. Celle-ci permet à ses collaborateurs de proposer et financer des projets solidaires, environnementaux et citoyens, grâce à une cagnotte annuelle de 100 € offerte par l'entreprise.

[koesio.com](http://koesio.com)

# KIT PRESSE



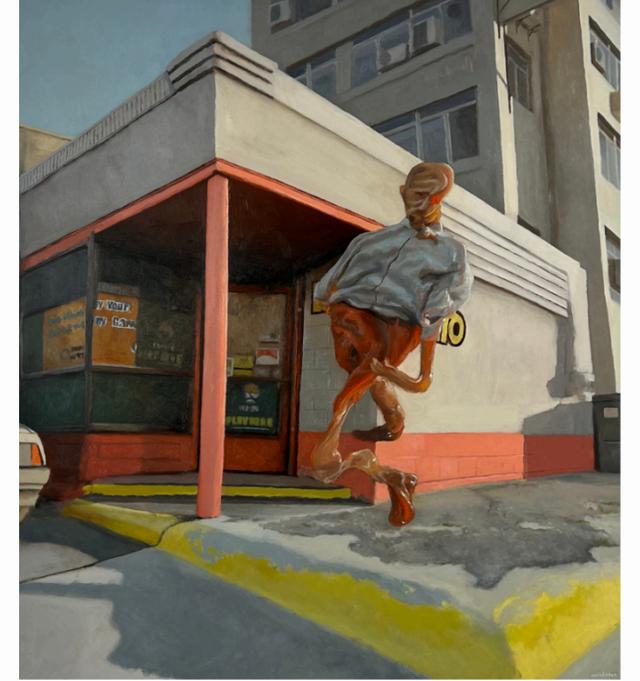
© Sacré Fred, Etude d'un garçon et de son chien, 2023, huile sur bois, 46 x 38 cm



© Sacré Fred, Dinosaur et inflatable guy, 2023, huile sur bois, 40 x 40 cm



© Sacré Fred, Etude d'un cowboy et de son cheval, 2023, huile sur bois, 50 x 50 cm



© Sacré Fred, 'sans titre', 2023, huile sur bois, 58,5 x 52 cm



© Sacré Fred, Femme et massacres de cerf, 2023, huile sur bois, 80 x 60 cm



© Sacré Fred, Femme et Battle Cat, 2023, huile sur bois, 80 x 60 cm



© Sacré Fred, Soldat et église baptiste, 2023, huile sur bois, 80 x 60 cm



© Sacré Fred, Mercey Hot Springs, 2023, huile sur bois, 40 x 40 cm

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ADRESSE

**GALERIE - ESPACE DES FABRIQUES**

70 rue Jean-Pierre Timbaud,  
75011 Paris

Parmentier (M) 3

Goncourt (M) 11

## DATES

Du Jeudi 23 au Vendredi 24 Janvier 2025

## CONTACTS

**Léna-Valentine Reigniez - Cheffe de projet**

07.89.52.19.63

**Jeanne Faget - Cheffe de projet**

06.99.67.57.66

[contact@expositionsacrefred.fr](mailto:contact@expositionsacrefred.fr)





# SACRÉ FRED

## CONTACTS

Léna-Valentine Reigniez - Cheffe de projet - 07.89.52.19.63

Jeanne Faget - Cheffe de projet - 06.99.67.57.66

[contact@expositionsacrefred.fr](mailto:contact@expositionsacrefred.fr)